

## TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Formaképzési és tervezési szakmai alapozó
A tantárgy neve angol nyelven:	-
A tantárgy kreditértéke:	7
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-FOTESA-07-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Építészet és Design Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 6, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

### A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tantárgy célja, hogy a hallgató megismerje a koncepcióalkotás alapjait, továbbá megismerje a tárgyalkotás és tárgytervezés alapfolyamatát és a formaképzés módszertanát.

A „szabad” formaképzés élményének megtapasztalása és gyakorlása. A jelentés és a forma összefüggésének megértése. A tervezés és a térbeli gondolkodás segítése a plasztikus formaképzéssel. A formatervezők/designerek plasztikai érzékének fejlesztése, a formák jelentésének, kifejezőképességének, kommunikációjának megismerése, a (termék/tárgy)formák tudatos alkalmazása

A kurzus során többféle anyaggal történő munkafolyamat történik, melyek során a különböző fogalmak, különféle anyagokkal történő formai és szerkezeti megoldásait fogjuk megvizsgálni.

### A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

Fogalompár-Faktúra-Struktúra

A kurzus során megadott foglalom párok geometrikus alapformákon történő megjelenítésével fogunk foglalkozni, különböző karakterű anyagok felhasználásával.

A félév elején a hallgatók kiválasztanak egy számukra szimpatikus geometrikus formát, melynek a felszínén illetve belső szerkezetén belül az adott fogalmakhoz illő felületi illetve térbeli szerkezeteket fognak kialakítani.

A kiválasztott fogalom párt minimum 15x15x15 cm-es befoglaló méretű formákon mutatjuk be, illetve egy modellpáron keresztül a színek hatásaival is fogunk foglalkozni. A félév végén minimum 6 db végleges modellt kell bemutatni. A feladatokat kísérő kísérleteket illetve a tervezési folyamat ugyanúgy bemutatásra kerülnek a félévi kiértékelésen prezentációk formájában.

Fogalmak:

Izgalmas - nyugodt

Nehéz - könnyű

Hideg - meleg

A feladatokat három különböző karakterű modellező anyag segítségével jelenítjük meg:

Papír

Tömeg (gipsz, agyag, hungarocell, nikecell, fa, fém)

Lágy anyagok (különböző fóliák, textilanyagok, bőr, gumi, lágy fémek, drótok, alumínium szalag, stb...)

## **A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:**

A kurzus során különböző karakterű anyagok tulajdonságaival és ezek formai és szerkezeti hatásaival fognak találkozni a diákok. Egy formai/ fogalmi elképzelés anyagban történő megvalósítás a cél, mely során az anyagok és szerkezeti elemek megértésével és azok tudatos használatával fognak a kurzus során foglalkozni

A konzultációkhoz szükségesek kézi illetve 3d-s rajzok, szerkezeti és formai kísérletek, melyek során a tanulók meg tudják fogalmazni elképzeléseiket. A skiccek és az anyagokból kialakított kísérleteket fotókkal kell dokumentálni, melyekkel be tudják mutatni a tervezési folyamatokat.

## **A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:**

Értékelés

A foglalkozásokon és/vagy az órán kívüli kivitelezési gyakorlatokon való szorgalom,  
A feladatrészek határidőre elkészítése,  
A rajzok értelmezhetősége  
Az forma áthatások kreatív ötletei,  
A modellek méretpontossága és formai tisztasága,  
A végleges formák formai minősége.

Prezentáció 25 pont  
Rajzok, kísérletek 10 pont  
Papírmodellek 20 pont  
Tömeges modellek 20 pont  
Lágy anyag modellek 20 pont  
Színes modellek 5 pont  
Összesen: 100 pont

Ponthatárok:

0-59 % 60-70 % 71-80 % 81-90 % 91-100 %

1- elégtelen 2- elégséges 3- közepes 4- jó 5- jeles

## **KÖTELEZŐ IRODALOM:**

- Lissák György: A gondolattól a formáig, Napocska Kiadó, Bp. (• Lissák György: A gondolattól a formáig, Napocska Kiadó, Bp. – ISBN 978-963-06-7138-5)
- Scherer József: 100 év formatan, Magyar Iparművészeti Főiskola, Bp. 1999 (• Scherer József (szerk.): 100 év formatan, Magyar Iparművészeti Főiskola, Bp. 1999 – ISBN 963 7164 11 1)
- Stuart Carey: From clay to kiln, Search Press Ltd. UK., 2019. (• Stuart Carey: From clay to kiln, Search Press Ltd. UK, 2019. ISBN-10: 1782218092)
- 1. Richard Sweney : 2. Paper sculpture/ Fluid Forms, 3. Ginko Press Inc, Berkeley, USA (Richard Sweney Paper sculpture/ Fluid Forms Ginko Press Inc, Berkeley, USA ISBN: 978-1-58423-638-2)
- )
- PAUL JACKSON: Faltechniken Erschienen, DeutschGebunden, , 2015 (PAUL JACKSON: Faltechniken Erschienen 2015, DeutschGebunden, ISBN 978-3-258-60134-2)



- PAUL JACKSON: Cut and Fold Paper Textures, TCIN: 51548986 UPC: 9781780678610 , 2017  
(PAUL JACKSON: Cut and Fold Paper Textures  
TCIN: 51548986 UPC: 9781780678610  
Item Number (DPCI): 248-23-6949, Published:2017  
)
- Read, Herbert: A modern szobrászat, Corvina, 1971 (Szerző: Read, Herbert  
Cím: A modern szobrászat  
Kiadó: Corvina  
Kiadás helye: Budapest  
Legújabb kiadás éve: 1971  
Terjedelem: 299 old.  
)