

## TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Operatőri szempontok: smink
A tantárgy neve angol nyelven:	Aspects of Cinematography: Makeup
A tantárgy kreditértéke:	4
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	MN-OPSZSM-04-GY
A tantárgy besorolása:	Kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Mozgóképf Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 2, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

### A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A sminkelés technikáinak alkalmazása elengedhetetlen eszköze az operatőr napi gyakorlatának. Nem sminkelnie kell tudni az operatőrnek, de határozottan tudnia kell, milyen hatást kíván elérni sminkmester kollégáinak munkája felhasználásával.

### A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

Az operatőrnek, mint alkotó társnak el kell tudnia magyarázni, hogy mit szeretnének látni a színészen, mivel tud a smink és a haj a kosztümös filmekben hozzájárulni a látványhoz. Fontos, hogy az operatőr meg tudja ítélni, meg tudja fogalmazni, hogy mi az ami tetszik, vagy nem tetszik neki a színész sminkjében.

El kell tudnia magyarázni a maszkmester-sminkes-fodrász kollégának egész pontosan, hogy mit kell kijavítani ahhoz, hogy az adott smink/haj az elvárásoknak megfeleljen.

### A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A HF elkészítése, a témához kapcsolódó filmek megtekintése.

### A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

A jelenlét és a házi feladatok alapján.

### KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Szabó Gábor: *Filmes könyv : Hogyan kommunikál a film?*. Ab Ovo, 2002