

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Design műtermi gyakorlat
A tantárgy neve angol nyelven:	Design Studio Practice
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	MN-DEMUGY-05-GY
A tantárgy besorolása:	Kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Építészet és Design Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tantárgy célja a formatervezők/designerek látásmódjának, gondolkodásának, ábrázolási-tervezési és formaképzési készségeinek, valamint tudatos döntési képességének fejlesztése.

A 20. század második felében egyre nagyobb jelentőséggel bír, majd az utolsó néhány évtizedben a művészeti megújulás egyik motorjává a design vált. Nem minden jelentősebb designer/alkotó munkássága töretlen ívű és érvényes mind a mai napig, de munkáik elemzése segíthet egy új, a korábbi erősen a funkcionalitásra fókuszáló szemlélet árnyaltabbá tételének elérésében. Az eddigi designtörténeti ismereteken túl lehetőség van a designerek munkásságának mélyebb megismerésére, elemzésére és értékelésére, melyben fejlődik a kritikai szemlélet is, valamint a kommunikáció írásos és szóbeli formája is.

A tantárgy célkitűzései között szerepet játszik a vizuális és formai alkalmazkodóképesség, mert esetenként más(ok) által tervezett termékekhez, termékcsaládokhoz kell újabb elemet, kiegészítőket tervezni.

A kurzustól várható tanulási eredmények: kutat, megismer, felismer, értékel, prezentál, érvel, ábrázol síkban és térben, modellez anyagban és/vagy virtuálisan.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

20 szd-i és a kortárs (ipari) formatervezők/designerek munkásságának megismerése, munkásságuk elemzése és értékelése, kutatásokkal, kritikai elemzésekkel és értékeléssel. A tervezők személye sorsolásos alapon kerül kiválasztásra. A designer megismerése szakmai kutatással kezdődik, majd egy a hallgató által kiválasztott munkájának átírását, parafrázisát kell elkészíteni térbeli modellben, s végül a designer tervezői hitvallásából, (teljes) munkásságára, vagy annak csak egy-egy szakaszára jellemző formai karakteréből összefoglalásképpen egy rá jellemző, ill. öt felidéző térbeli plasztikát kell készíteni.

A kurzus során érintett főbb témakörök: formatervező/designer alkotói filozófiája; A designer formaképzésének, tárgyformáinak jelentése; Az alkalmazott színek és formák szerepe; A tárgyaknál/termékeknél a minta és forma összefüggései; A tárgyakon alkalmazott textúra és faktúra szerepe.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

- Designtörténeti kutatás: kutatási prezentáció és kutatási nyomtatott dokumentáció készítése - kutatás, kritikai gondolkodás, kommunikáció
- Átírásra alkalmas tárgy kiválasztása, parafrázis tárgy készítése: rajzi ötletelés, térbeli modellezés - érvelés, döntés, modellezési gyakorlat
- Designfilozófia megértése és értékelése, integrált, összegző térbeli plasztika készítése: kreatív rajzi ötletelés, térbeli modellezés/kivitelezés - integratív, komplex gondolkodás, magasfokú kreativitás

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

A kurzus teljesítésének feltétele:

- a.) Órai jelenlét és aktivitás
- b.) A feladatok határidőre elkészítése:
 1. Kutatási dolgozat + Kutatási prezentáció
 2. Tárgyátírás/parafrázis rajzi vázlatok, modellje
 3. Összegző plasztika (lépték megegyezés szerint)

ad 1. A/4 formátum – tartalmi és formai elvárások az első órán ismertette + Kutatási prezentáció (ppt)

ad 2. vázlatok min. 5 db. változatok min. 5 db - A/4 formátumban

ad 3. tetszőleges anyagból készített plasztikai modell (lépték megegyezés szerint)

- Kutatás: 30 pont (15 p. dolgozat + 15 p., prezentáció)

- Tárgyátírás/parafrázis: 30 pont (10 p. kreatív ötlet + 10 p. rajzok + 10 p. modell kiviteli minősége)

- Összegző plasztika: 40 pont (20 p. ötlet eredetisége + 10 p. rajzi vázlatok mennyisége + 10 p. plasztika esztétikai és kiviteli minősége)

1. részteljesítés: nyomtatott kutatási dolgozat + ppt prezentáció 30 pont

2. részteljesítés: tárgyátírás (parafrázis) modellje 30 pont

3. részteljesítés: összegző plasztika 40 pont

Összesen 100 pont

Ponthatárok:

0-59 pont_1- elégtelen

60-70 pont_2- elégséges

71-80 pont_3-közepes

81-90 pont_4- jó

91-100 pont_5- jeles

A foglalkozásokon/konzultációkon való aktív részvétel, az egyes feladatrészek határidőre történő beadása › szorgalom, érvelőkészség, döntési önállóság, időbeosztás, határidőtartás.

Az elkészített ábrák értelmezhetősége, kreativitás és ötlet, esztétikai és kiviteli minőség.

A prezentációk tartalmi és formai megfelelésége, vizuális összsképe.

- Évközi munka (rajzok, aktivitás, fejlődés, kreatív ötletek, minőség): 25 pont

- Összegző prezentáció: 30 pont

- Összegző poszter: 30 pont

- Előadás: 40 pont

A konzultációkon való részvételt alkalmanként vezetett jelenléti ív igazolja.

0-59 pont 60-70 pont 71-80 pont 81-90 pont 91-100 pont

1- elégtelen 2- elégséges 3- közepes 4- jó 5- jeles"

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- *Atlas of furniture design.* , 2019
- Chan, Eric: *1000 termékdesign : forma, funkció és technológia a világ minden tájáról.* Scolar, 2010
- Fiell, Charlotte: *Design a 20. században.* Taschen, 2002
- Slézia József: *Design évkönyv.* Designtrend, 2008
- Slézia József: *Design évkönyv 2.* Designtrend, 2009
- Slézia József: *Design évkönyv 3.* Designtrend, 2010
- Slézia József: *Design évkönyv 4.* Designtrend, 2011
- Slézia József: *Kortárs nemzetközi design.* Designtrend, 2013
- Sparke, Penny: *Design : mesterek és mesterművek.* Athenaeum 2000, 2001

AJÁNLOTT IRODALOM:

- Bhaskaran, Lakshmi: *A forma művészete : mozgalmak és stílusok hatása a kortárs formatervezésre*. Scolar, [2007]
- Ernyey Gyula: *Az ipari forma története*. Corvina, 1983
- Fairs, Marcus: *Design a 21. században : a design új irányjai a tömegtermeléstől a kísérleti törekvésekig*. Alexandra, 2007
- Miller, Judith: *Design : a forma művészete a 19. század végétől napjainkig*. Geopen, 2010
- Munari, Bruno: *Design as art*. Penguin, 2008
- Charlotte & Peter Fiell: *Design Now!?*, Taschen, 2007