

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Operatőri szempontok: látvány
A tantárgy neve angol nyelven:	Aspects of Cinematography: Set Design
A tantárgy kreditértéke:	4
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	MN-OPSZLA-04-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Mozgóképi Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 2, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

Az operatőr hallgató e tárgy ismeretével gazdagabban lesz képes önálló, a rendezővel egyeztetett látványvilágot teremteni.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A hallgatók egy konkrét mű feldolgozásával, annak virtuális megvalósításával foglalkoznak.

Modellezik az alkotói munka első lépéseit és a filmes látvány megvalósításának lehetőségeit.

Koncentrálnak a látványvilág "megteremtésére", a mű dramaturgiai szempontjait elemezve, azt figyelembe véve.

Alapszintű tudással rendelkezzenek a film látványvilágának kialakításának kérdéseiről. Képessé váljanak a szemeszter végére az adott irodalmi forgatókönyv feldolgozására, és annak alapján kialakítani, megalkotni a készülő film átfogó vizuális világát.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A kiadott forgatókönyvek feldolgozása, a gyakorlati megvalósítás fázisainak virtuális és valóságos követése. Cél a megvalósítás modellezése, ill. valóságos megvalósítás a lehetőségekhez képest.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét
- a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása
- önálló munka, invenció
- kommunikáció a tanárral, együttműködés
- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége
- a feladatok határidőre való teljesítése

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

0-50%: elégtelen

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Szabó Gábor: Filmeskönyv , Ab Ovo, 2. bővített magánkiadás, , 2002, 2018 ISBN978-615-00-3237-5
- Thompson-Bordwell: : A film története , Palatinus , 2007
- Bíró Yvette: : A hetedik művészet , Osiris, 2003
- Clemens Jöckle Christopher Kerstjens : Építészeti stílusok , TERC, 2001
- Kaesz Gyula : Ismerjük meg a bútorstílusokat , Háttér, 2008
- Rudolf Arnheim : A vizuális élmény , Aldus , 2004
- Schubert Gusztáv: Képzeltérítők, Filmvilág Könyvek, 2011